

Lindinger + Schmid

KUNSTZEITUNG

DIE MEDIADATEN IM ÜBERBLICK

(und natürlich das Kleingedruckte)

Lindinger + Schmid

Schmargendorfer Straße 29 D-12159 Berlin

Telefon: +49 30 - 857 449 250 Telefax: +49 30 - 857 449 259

E-Mail: anzeigen@kunstzeitung.com www.lindinger-schmid.de

PREISE

Auflage:	200.000 Exemplare
Seitenzahl:	20 bis 48 Seiten
Format:	31,5 x 47 cm (Berliner Format)
Vorlage:	Digitale Daten + Proof
Raster:	32er (Rotationsdruck); Ausnahme bis 40er Raster
Papier:	Standard Zeitungspapier, 45g/qm
Druckfarbe:	Schwarz (Zusatzfarbe Cyan kann kostenfrei eingesetzt werden); alle weiteren Farben (nach Absprache) gegen Extra-Berechnung (jede Zusatzfarbe € 205,-, bei 4c € 615,-). Farbzuschläge sind weder AE- noch rabattierfähig.

Anzeigenflächen und -preise:

Anzeigen im Anzeigenstreifen unterhalb redaktionellem Teil, 1/3 Seite Festformat:

1/1 Fläche	Breite: 28,0 cm, Höhe: 14,0 cm	3.980,- €
3/4 Fläche	Breite: 20,8 cm, Höhe: 14,0 cm	2.985,- €
1/2 Fläche	Breite: 13,9 cm, Höhe: 14,0 cm	1.990,- €
1/2 Fläche	Breite: 28,0 cm, Höhe: 6,9 cm	1.990,- €
1/4 Fläche	Breite: 6,9 cm, Höhe: 14,0 cm	995,- €
1/4 Fläche	Breite: 13,9 cm, Höhe: 6,9 cm	995,- €
Panorama-Seite	Breite: 59,5 cm, Höhe: 14,0 cm	7.720,- €
Titelseite, 1/1 (nur in 4c)	Breite: 28,0 cm, Höhe: 14,0 cm	5.465,- €
Rückseite, 1/1 (nur in 4c)	Breite: 28,0 cm, Höhe: 14,0 cm	5.210,- €

Titel- und Rückseiten müssen vierfarbig gebucht werden, Farb- und Platzierungszuschlag sind hier bereits im Preis enthalten.

Sonderformate:

Oben rechts (auf Titelseite)	Breite: 3,9 cm, Höhe: 5,2 cm	4.620,- €
in 4c o. s/w		

Ganzseitige Formate:

Komplett-Seite, in 4c o. s/w Breite: 28,0 cm, Höhe: 43,0 cm 11.690,- €
Sonderveröffentlichung 4 oder 8 (Altarfalz) Seiten, vierfarbig auf Anfrage

Rabatte und Agenturprovisionen werden nur auf die s/w-Grundpreise gegeben. Abzüge auf Titel, Rückseiten-Buchungen, "Oben rechts"-Flächen, Komplettseiten und Panoramaseiten sind nicht möglich.

Mengenrabatte:

Anzeigen in 3 Ausgaben innerhalb von 12 Monaten = 10% Rabatt pro Anzeige
Anzeigen in 5 Ausgaben innerhalb von 12 Monaten = 15% Rabatt pro Anzeige
Anzeigen in mind. 6 Ausgaben innerhalb von 12 Monaten = 35% Rabatt pro Anzeige

Sämtliche Rabatte gelten nur für Anzeigenschaltungen zur Bewerbung derselben Institution und verstehen sich inkl. möglicher Agenturprovisionen.

Satzkosten:

Von uns erstellte Anzeigen werden nach Aufwand berechnet.

Werbebeilagen:

200.000 Exemplare	7.960,- €
100.000 Exemplare	5.220,- €
50.000 Exemplare	4.050,- €

(Mindestformat 10,5 x 16 cm bis DIN A4, bis 25 g pro Drucksache)

Dieser Betrag ist weder AE- noch rabattierfähig (Teilaufgabe möglich. Preise nach Absprache).

Vor der definitiven Zusage benötigen wir zwei Muster zur Prüfung. Beilagen werden maschinell in die Zeitung eingelegt. Sie müssen deshalb aus einem Teil bestehen oder durch Umschlag, Heftung oder Klebung so zusammengehalten werden, dass sie als ein Teil verarbeitet werden können.

Sämtliche Preise zzgl. MwSt. Es gelten unsere AGB.

FORMATE

Verlag - Kunst
KUNSTZEITUNG 

Oben
rechts

3,9 cm x 5,2 cm

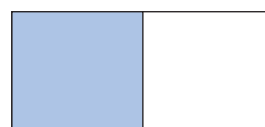
1/1 Format =
28 cm x 14 cm



3/4 Format =
20,8 cm x 14 cm



1/2 Format =
13,9 cm x 14 cm



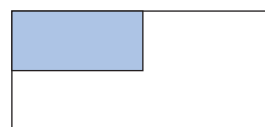
1/2 Format =
28 cm x 6,9 cm



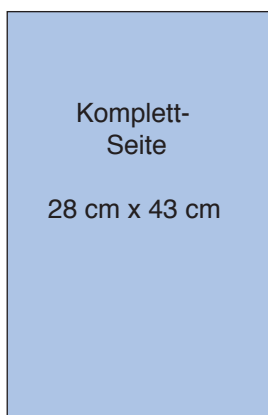
1/4 Format =
6,9 cm x 14 cm



1/4 Format =
13,9 cm x 6,9 cm



Komplett-
Seite
28 cm x 43 cm



Panorama-
Seite



59,5 cm x 14 cm

TERMINE

JAHRESPLAN 2022

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss (unter Vorbehalt)*	Liefertermin für Druckunterlagen
Januar	05.01.2022	10.12.2021	21.12.2021
Februar	02.02.2022	14.01.2022	20.01.2022
März	02.03.2022	11.02.2022	17.02.2022
April	06.04.2022	18.03.2022	24.03.2022
Mai	04.05.2022	14.04.2022	21.04.2022
Juni	01.06.2022	13.05.2022	19.05.2022
Juli	06.07.2022	17.06.2022	23.06.2022
August	03.08.2022	15.07.2022	21.07.2022
September	07.09.2022	19.08.2022	25.08.2022
Oktober	05.10.2022	16.09.2022	22.09.2022
November	02.11.2022	14.10.2022	20.10.2022
Dezember	07.12.2022	18.11.2022	24.11.2022

*) Da der Seitenumfang der KUNSTZEITUNG begrenzt ist, bitten wir um rechtzeitige Reservierung.

Technische Details

Bitte senden Sie uns Ihre Anzeige als druckfertige EPS-/PDF-Datei an anzeigen@kunstzeitung.com

Bitte beachten Sie bei der Datenanlieferung, dass sämtliche Schriften eingebunden bzw. in Zeichenwege umgewandelt sind und die Anzeige ohne Beschnittzugaben geliefert wird. Bitte legen Sie alle Sonderfarben in CMYK an (auch die kostenlose Schmuckfarbe bitte in Cyan und nicht in HKS 47), und verwenden Sie bitte keine Schriften kleiner als 8 pt.

Für offene Datenformate sowie für noch zu überarbeitende Dateien werden weitere Bearbeitungsgebühren verrechnet. Sollten Sie keine Möglichkeit haben, ein solches Datenformat zu erzeugen, liefern Sie uns bitte Ihre Datei und alle verwendeten Bilder sowie Schriften. Folgende Programme können weiterverarbeitet werden: QuarkXPress, InDesign, Illustrator, Photoshop.

Farbgarantie kann nur gewährleistet werden, wenn Sie einen Farbproof auf Zeitungspapier oder auf Proofpapier mit dem Zeitungsprofil "ISOnewspaper26v4.icc" erstellen.

Weitere Informationen finden Sie auf
www.lindinger-schmid.de

VERTEILUNG

Die KUNSTZEITUNG wird in zehn Ländern verbreitet (D, A, CH, NL, B, L, FL, F, I, CZ). Die 200.000 Exemplare pro Monat liegen in rund 1.900 Verteilerstellen aus, darunter circa 1.450 im Kunst- und Kulturbereich (mithin 75 Prozent). Zudem etwa 450 in anderen Branchen, beispielsweise Hotels, Firmen und Stadtverwaltungen.

Im Einzelnen (Stand: September 2021)

Kunstmuseum	557
Kunstvereine	224
Galerien	516
Hochschulen/Universitäten	244
Buchhandlungen	38
Bibliotheken	57
Theater	5
Stadtverwaltungen	65
Hotels	42
Firmen	94
Sonstige	75

Auszug aus der Liste der Verteilerstellen:

Museum Jean Tinguely, Basel; PalaisPopulaire (vormals Deutsche Bank Kunsthalle), Berlin; Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin; Kupferstichkabinett, Berlin; Bundeskunsthalle Bonn; Kunstmuseum Bonn; Museion, Bozen; Kunsthaus Bregenz; Kunsthalle Bremen; Kirchner Museum, Davos; Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg; Lehmbruck-Museum - Zentrum Internationale Skulptur, Duisburg; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf; Museum Kunstpalast, Düsseldorf; Kunsthalle in Emden; Museum Folkwang im Museumszentrum, Essen; Städel Museum, Frankfurt/M; Museum Angewandte Kunst, Frankfurt/M; S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent; Deichtorhallen, Hamburg; Hamburger Kunsthalle; Sprengel-Museum, Hannover; MARTa Herford; ZKM – Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe; Wallraf-Richartz-Museum, Köln; Museum Würth, Künzelsau; Museum der bildenden Künste, Leipzig; Pinakothek der Moderne und Neue Pinakothek, München; Hypo-Kunsthalle, München; Haus der Kunst, München; LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster; Neues Museum Nürnberg; Fondation Beyeler, Riehen; Villa Massimo, Rom; Kunstmuseum Stuttgart; Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz; Weltkulturerbe Völklinger Hütte; Museum Ritter, Waldenbuch; Albertina, Wien; MUMOK – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien; Fotomuseum Winterthur; Kunsthaus Zürich

In den rund 1.900 Verteilerstellen sind, monatlich wechselnd, Stationen enthalten, die sich aus dem Veranstaltungskalender der Kulturszene ergeben, also Kunstmessen und Großveranstaltungen in Europa.

KLEINGEDRUCKTES

Inseratinhalt

Für den Inhalt der Anzeigen ist der Inserent verantwortlich. Der Verlag lehnt jegliche Haftung ab und behält sich vor, Aufträge bei Vorliegen wichtiger Gründe abzulehnen.

Probeauszüge

Probeauszüge für Anzeigen erhält der Kunde nur auf ausdrücklichen Wunsch, diese werden nach Aufwand berechnet. Bleibt die Druckfreigabe bis zum angesetzten Termin aus, wird die Anzeige als genehmigt betrachtet.

Zahlungsbedingungen

Die Rechnungen sind zahlbar innerhalb von 14 Tagen ab Rechnungsdatum. Nach dieser Zahlungsfrist kann der Verlag sowohl Agenturermäßigungen als auch eingeräumte Rabatte auf den jeweiligen Grundseitenpreis nicht mehr gewähren. Bei Nicht-Einhalten des Zahlungsziels behält sich der Verlag das Recht vor, eine Nachberechnung vorzunehmen.

Mängel

Druckfehler und drucktechnische Mängel, die weder Sinn noch Zweck der Anzeige wesentlich beeinträchtigen, berechtigen zu keinen Ersatzansprüchen. Geringe Tonwertabweichungen sind im Toleranzbereich des Druckverfahrens sowie der verwendeten Rohstoffe (Papier, Farbe usw.) begründet und berechtigen nicht zur Zahlungsminderung oder Ersatzanzeige. Reklamationen können nur innerhalb von 10 Tagen nach Erscheinen der Anzeige angenommen werden.

Stornierungen

Bis zum jeweiligen Anzeigenschluss werden Stornierungen bereits gebuchter Anzeigen und Beilagen mit mindestens 20% des entsprechenden Grundseiten- bzw. Beilagenpreises in Rechnung gestellt. Nach diesem Termin sind Stornierungen grundsätzlich nicht mehr möglich. Titel- und Rückseitenbuchungen sowie Buchungen mit festbestätigten Platzierungsvereinbarungen sind nicht stornierbar.

Gerichtsstand

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist der Sitz des Verlages.

KONTAKTE

Anzeigen-Abteilungsleitung:

Gabriele Lindinger (lindinger@lindinger-schmid.de)

Anzeigen-Beratung:

Philipp Lindinger (philipp@lindinger-schmid.de)

Anzeigen-Verwaltung/-Buchhaltung:

Philipp Lindinger (philipp@lindinger-schmid.de)

Lindinger + Schmid GbR, KUNSTZEITUNG, Anzeigen-Abteilung
Schmargendorfer Straße 29, D-12159 Berlin
anzeigen@kunstzeitung.com

Impressum dieser Mediadaten-Drucksache:

Gabriele Lindinger (presserechtlich verantwortlich), Verlag Lindinger + Schmid, Berlin
Text-Redaktion: Jörg Restorff
Grafik-Design: two.o.two, Berlin